

# Montserrat Pérez Ramos

C/Valencia, 497 1º 3ª BCN 🏠

695930431 📞

sinestesia.uno@gmail.com ✉️

Instagram @sinestesia.uno 🌐

www.sinestesiarteycostura.com 🌐



Desde el 2011 dirijo mi propio espacio artístico **siNesteSia** donde imparto todo tipo de actividades, formaciones textiles y artísticas de forma presencial y ahora también online con el proyecto **SOL siNesteSia online**. Formación vinculada a la sostenibilidad del textil colaboran entidades ambientales.

**Organizo charlas vinculadas al arte, diseño y género.** Comisario exposiciones de artistas emergentes y creo proyectos de arte sensibilizados con la conservación de las especies animales y sus hábitats. **"EL VENADITO" 5ª ed. Bienal de arte contra el maltrato animal.** Realizo mis propios proyectos artísticos.

---

## Formación académica

2011/11 Monográfico de procedimientos pictóricos y materiales de restauración, Ecore.

2005/08 Técnico Superior en Artes aplicadas al muro, Escuela Superior de Arte y Diseño Llotja.

1995/96 Diseño de Indumentaria, Nuevas Tecnologías, Llotja.

1994/95 Patronaje Industrial, Instituto de la Moda.

1989/94 Graduado Superior Diseño Textil, Escuela Llotja

1986/88 Diseño y Patronaje, GDS

1983/86 Dibujo y Pintura, Aula Cultural del Hospitalet de Llobregat.

---

## Actividades Profesionales

### 2024– 2018 Comisariado / Museo de Ciencias N. de Granollers

Comisariado de los proyectos artísticos; desÀrtic 2018 / el Venadito 2019-2022 y el Venadito 2023-2024 OCEANS (*creación de actividades vinculadas a la exposición*)

### En la actualidad desde 2018 Charlas de arte y género / Centre Cívic Sagrada Família / Casals de Gent gran parc del Clot, Taulat, Can Saladrigas, Quatre Cantons, Casal Ca l'Isidret, Casa Golferichs, Centre Cívic la Sagrera, Casal de Gent Gran Joan Casanelles, Centre Cívic Can Deu, Centre Cívic Can Verdaguer

Creo y realizo charlas vinculadas al arte, diseño y género. Estas están sensibilizadas con la visibilización de las mujeres en el arte.

### En la actualidad desde el 2007 Formación / Centre Cultural Farinera del Clot/Centre C. Sagrada Família/Casa Golferichs /Centre Cultural la Marineta/EAMP 2014-2010/ Centre C. Sant Martí 2013-2010 / Casa Elizalde 2010-2009 Relación de actividades que realizo y realicé en los centros mencionados

Patronaje nivel I y II / Patronaje de tejidos elásticos / Confección de bolsillos/ Máquina de coser nivel I y II/ Diseño de bolsos/ Bisutería textil reciclada /Arreglos /Arreglos con máquina de coser/ Reciclado textil/ Costura de supervivencia y Costura para todos.

### **2019– 2015 Ponencia y formación / Centro de Arte Maristany**

Ponencia vinculada a la recuperación de las mujeres artistas en la historia y creación de actividad textil, en el 2015 cree y realicé actividades artistas textiles infantiles.

### **2018– 2018 Diseño y patronaje / Teatro animal (*Compañía teatral*)**

Diseño y realización del vestuario escénico para una de sus obras teatrales.

### **2018– 2018 Comisariado /Espai de Arte Moritz**

Comisariado del proyecto artístico; desÀrtic (*creación de actividades vinculadas a la exposición*)

### **2017– 2014 Formación / Metáfora Centro de estudios de arte terapia**

Creación y realización de diferentes MONOGRÁFICOS TEXTILES para complementar la formación artística de terapeutas y profesionales del medio.

### **2017– 2013 Patronaje / La Fura dels Baus (*Compañía teatral*)**

Soporte artístico y técnico en la elaboración del vestuario de los siguientes eventos: *Novena sinfonía de Beethoven (Valdivia, Chile) /Gira mexicana de la cantante Ginesa Ortega /Opera Elektra (Suecia) /Opera Eurídice (Granada) /Opera Fausto (Viena)* dirección de vestuario Clara Sullà.

### **2016– 2016 Diseño y patronaje / El pequeño sastre**

Diseño y realización de prendas infantiles para la venta de tejidos de dicha empresa

### **2015–2011 Formación / Casa Aymat, museo tapiz contemporáneo**

Creación y realización de seminarios artísticos textiles para niñ@s. En el 2011 cree y dirigió una actividad textil para personas con discapacidad intelectual “Fem un museu”

### **2015– 2009 Formación / Fundación Salud Mental CPB / F. Els Tres Turons /Asociación Joia 2013-2009 / Fundación Hospital de Día Nou Barris 2010-2009 / Fundación Vidal Barraquer 2010-2009/ Fundación Adsis 2010**

Durante el periodo mencionado desarrollé actividades textiles de costura creativa, patronaje, creación de escenografía e indumentaria escénica y talleres artísticos para los jóvenes de Nou Barris.

### **2012– 2012 Formación / The Brandery Salón Internacional de Moda**

Creación e impartición del Workshops artístico y creativo de sombreros bajo el titulo; Barret de Somnis

### **2012– 2012 Asesoría / Planeta Agostini (*Editorial*)**

Asesoramiento inicial y plan de obra por entregas de un manual de Costura y Patronaje

### **2011– 2011 Presentación / La Claqueta (*Productora*)**

Colaboración profesional en la supervisión y presentación del piloto “COSER Y CANTAR”

### **2010– 2009 Formación / Escuela Superior Arte y diseño La Llotja**

Creación e impartición de talleres de arte y diseño experimental con premios de exposición en ambos. AL LÍMITE DE LOS RECUERDOS / EN CINTURA

---

## Experiencia Profesional

2006/06 **Cala d'art**, Profesora, Escuela de Pintura i Manualidades para niños i adultos.

2006/05 **Comdipunt**, Coordinación, Gestión de Producción textil i la venta al Grupo Inditex

2005/03 **Intermedia**, Comercial, Venta i alquiler de naves i solares industriales para empresas.

2003/98 **Giorgio Armani**, Shop Assistant, Barcelona.

1998/97 **Chipie**, Diseñadora, Creación de diseño de estampados por ordenador.

1997/97 **Stradivarius**, Diseñadora, Estilista en el equipo.

1996/96 **José Tomás**, Patronista, Colaborando en el Departamento de Diseño

1996/91 **Disseny 4**, Comercial estilística.