

GREENPEACE



desÀrtic

Montserrat Pérez

**Proyecto creado por siNesteSia
Colaboran Greenpeace y el Centro
Cívico Sagrada Familia.**

siNesTeSia
sinestesia.uno@gmail.com

Ártico, El poder de la belleza; Desde siempre hemos rendido culto a la belleza. Los artistas trataban de recrearla porque de esta manera sus obras eran más valoradas, les proporcionaba prestigio, continuidad y trabajo. Ese era el principal objetivo, no sólo captar la belleza, sino asegurarse el sustento y poder seguir trabajando y evolucionando.

Cada civilización ha ido estableciendo su canon de “Belleza”, en el cual apelaban a la proporción, claridad y armonía, conceptos asociados desde siempre a la belleza. Todo lo que es bello a de ser necesariamente bueno, al menos así lo creían los griegos, incluso uno de ellos, Euclides (325 a. de C. – 265 a. de C., matemático y geómetra) hizo un estudio del número áureo, también llamado “Proporción Áurea”.

La Proporción Áurea: Representada por la letra griega Phi = 1,618034 en honor al escultor griego Fidias es un número descubierto en la antigüedad. Con el objetivo de encontrar una explicación matemática a la belleza.

Cuánto esfuerzo por representar algo que la Naturaleza hace de un modo natural, manteniendo un perfecto equilibrio y armonía en todos sus ecosistemas, compensando y ajustando la balanza para que todas las especies puedan coexistir. ¿Todas? Sí, todas menos una: la nuestra. Nuestra especie se empeña constantemente en no respetar el espacio que ocupa, en sobreexplotarlo, explotarlo y someterlo. Lo mismo que a los animales. Me pregunto: ¿Quién nos ha puesto al mando? ¿Quién nos da el poder de hacer o deshacer?

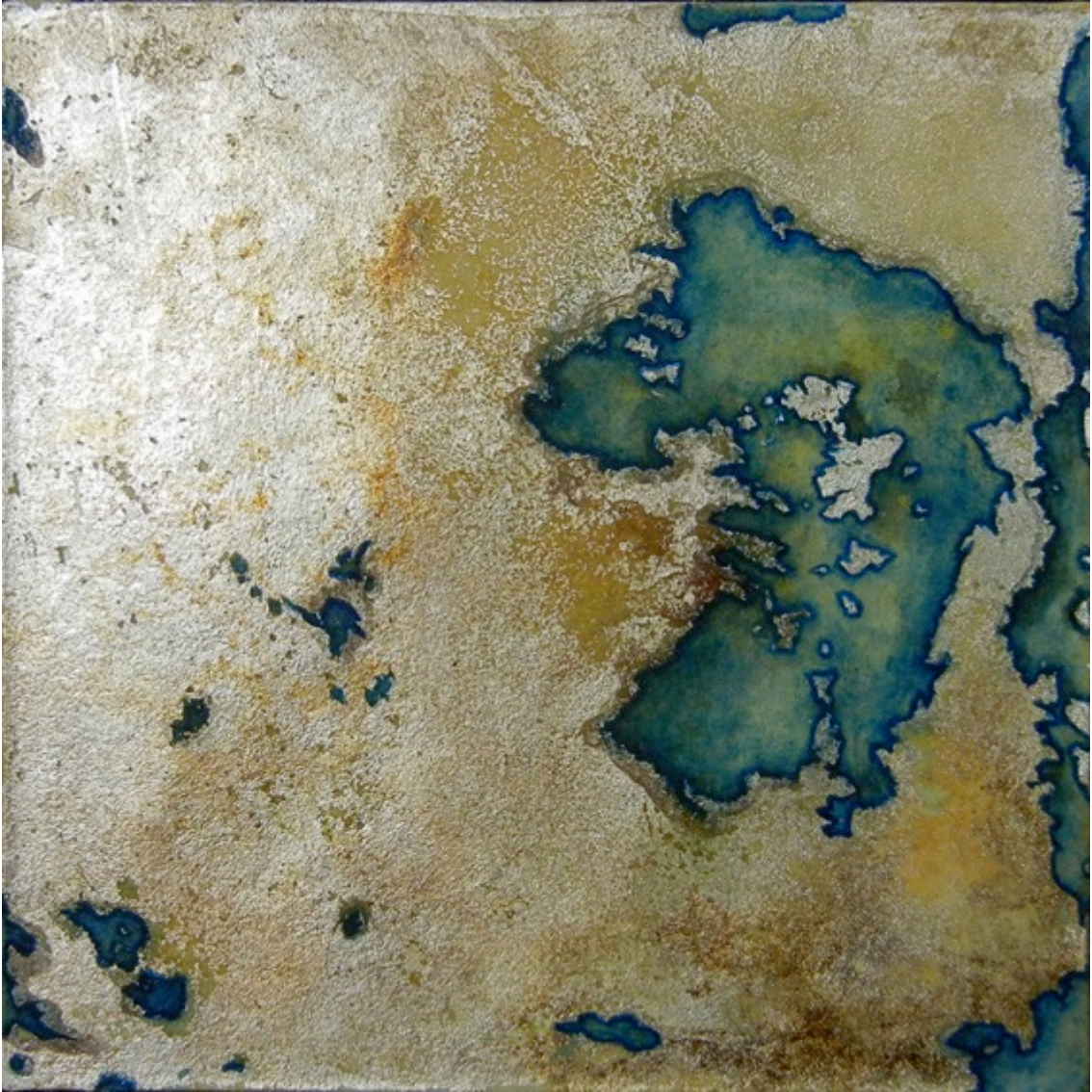
Desde la antigüedad hasta hoy, los artistas consciente o inconscientemente buscan la belleza ayudándose de la proporción áurea, intentando generar aquello que la Naturaleza hace por sí sola. No estaría de más aprender de ella y tratar de adaptarnos a sus ciclos en lugar de luchar constantemente contra ella, máxime cuando sabemos que no podemos ganar. Sólo es cuestión de tiempo que nuestras acciones tengan sus consecuencias, de hecho el cambio climático es una realidad.

Las perforaciones en el Ártico han destrozado un frágil ecosistema. Y si se han suspendido, no han sido por los millones de voces que se han mostrado contrarias a la petrolera angloholandesa Shell, sino por los malos resultados económicos obtenidos de tal actividad. Es importante recalcarlo, porque la paralización del proyecto no es fruto de la reflexión y del buen juicio, sino de los escasos, cuando no nulos, beneficios económicos. Pese a esta paralización, el impacto causado ha afectado, afecta y afectará a la fauna marina.

Cuando imagino el Ártico, lo hago pensando en un gran espacio, inmenso, blanco, frío, solitario, silencioso, inhóspito y, a pesar de todo lo anterior, muy hermoso. Con vida animal sobre su superficie, también debajo de ella. Algunos de estos animales están cubiertos con hermosos pelajes blancos y plateados, otros con pieles resbaladizas y húmedas. Son especies endémicas que sólo se encuentran de un modo natural allí, en el Ártico, donde el cielo y el agua se funde en azules que van desde el añil, pasando por el cian para acabar con un misterioso azul ultramar o quizás sea un azul de Prusia. Así me lo imagino, no necesito verlo ni estar allí. La imaginación es un gran recurso que nos permite verlo todo sin necesidad de poseerlo.

Esperemos que, como propone Greenpeace, el Ártico sea declarado un “santuario”, para que finalmente esté protegido y los artistas podamos seguir imaginándonoslo por siempre jamás.

montserrat pérez.



Abigail Tarrasó /Sila



Albert Vila /Estamos a tiempo



Alejandra Aguilar /Aullido



Alicia de Andrés /Borrados (serie)



Amy Alice Thompson / *Endless Sun*



Andrea Hauer /Banquisa, Albedo, Permafrost y Clatratos



Ángel Bustamante /Inquietud



Art Jeane /Embárcate



Bonitas del Norte /Protegiendo el hielo



cristinafbonet

Cristina F Bonet /Rotos



Cristina Reinoso /Aiguaneu



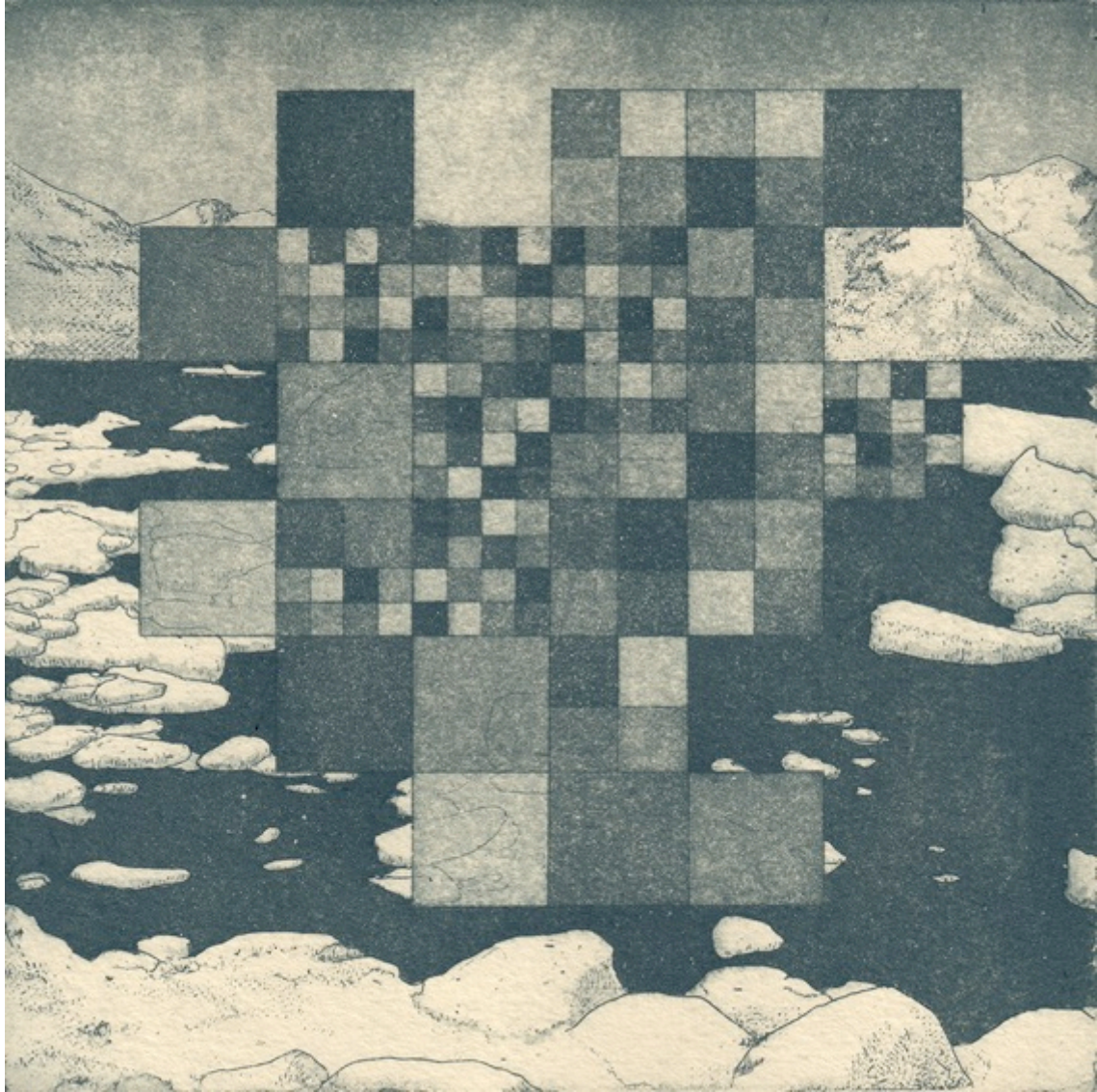
Daniela Ramos /I scream!



DelValle /La tierra ha gritado



Elisa Ancori /A les tevés mans



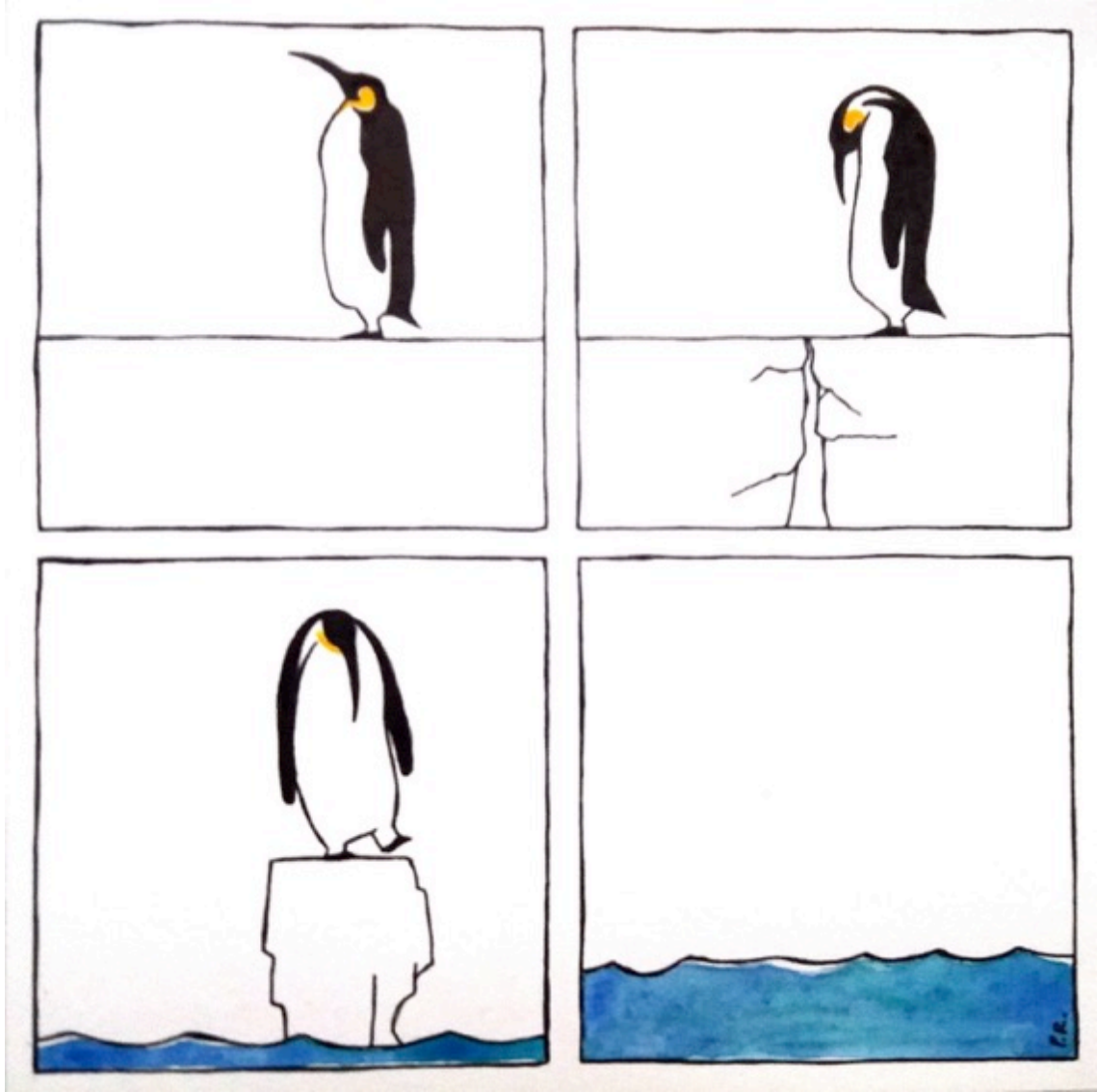
Enrique Guadarrama /Deshielo



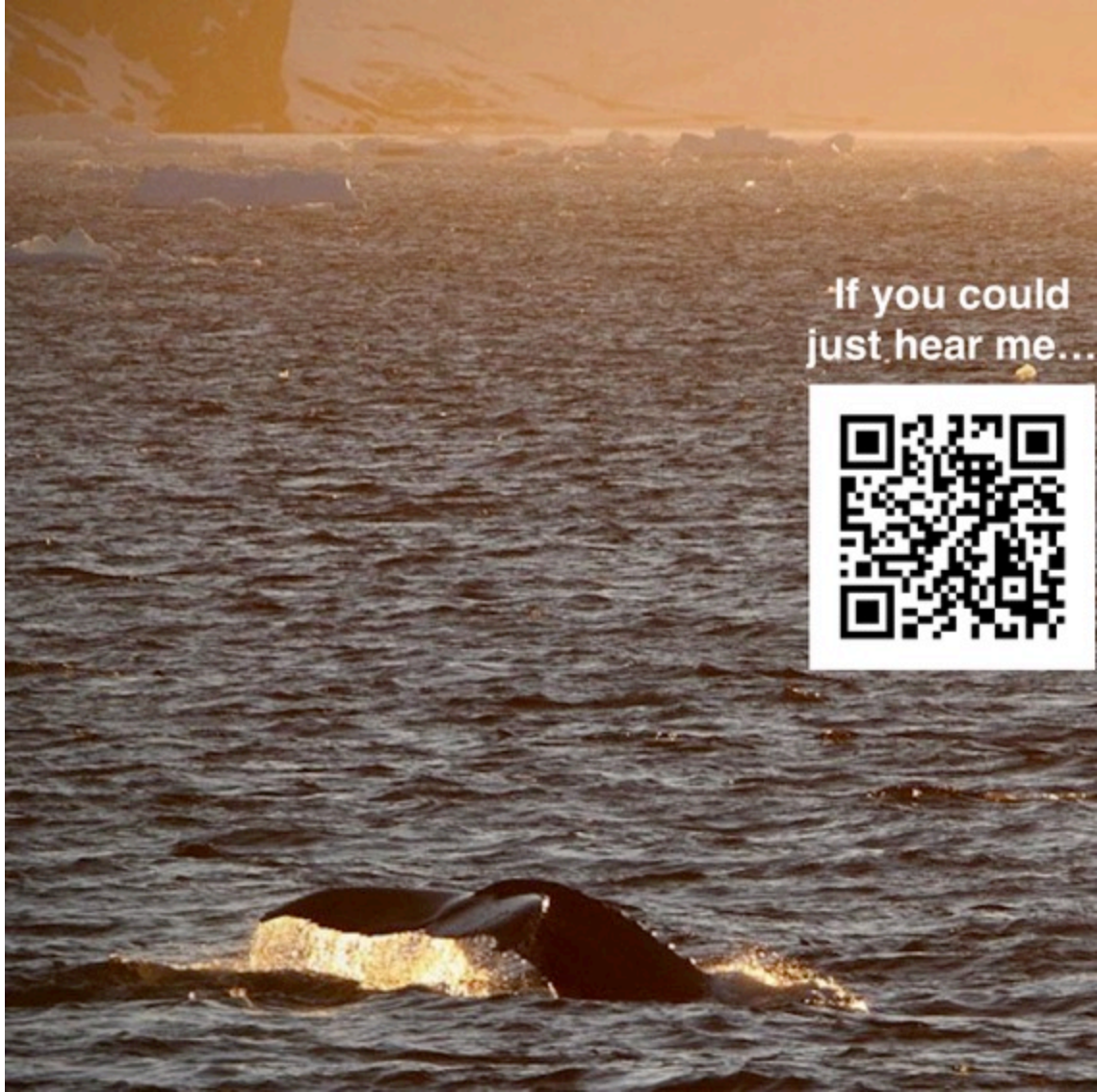
Esperanza Deltell /Muy frágil



Estíbaliz Palau /UMi



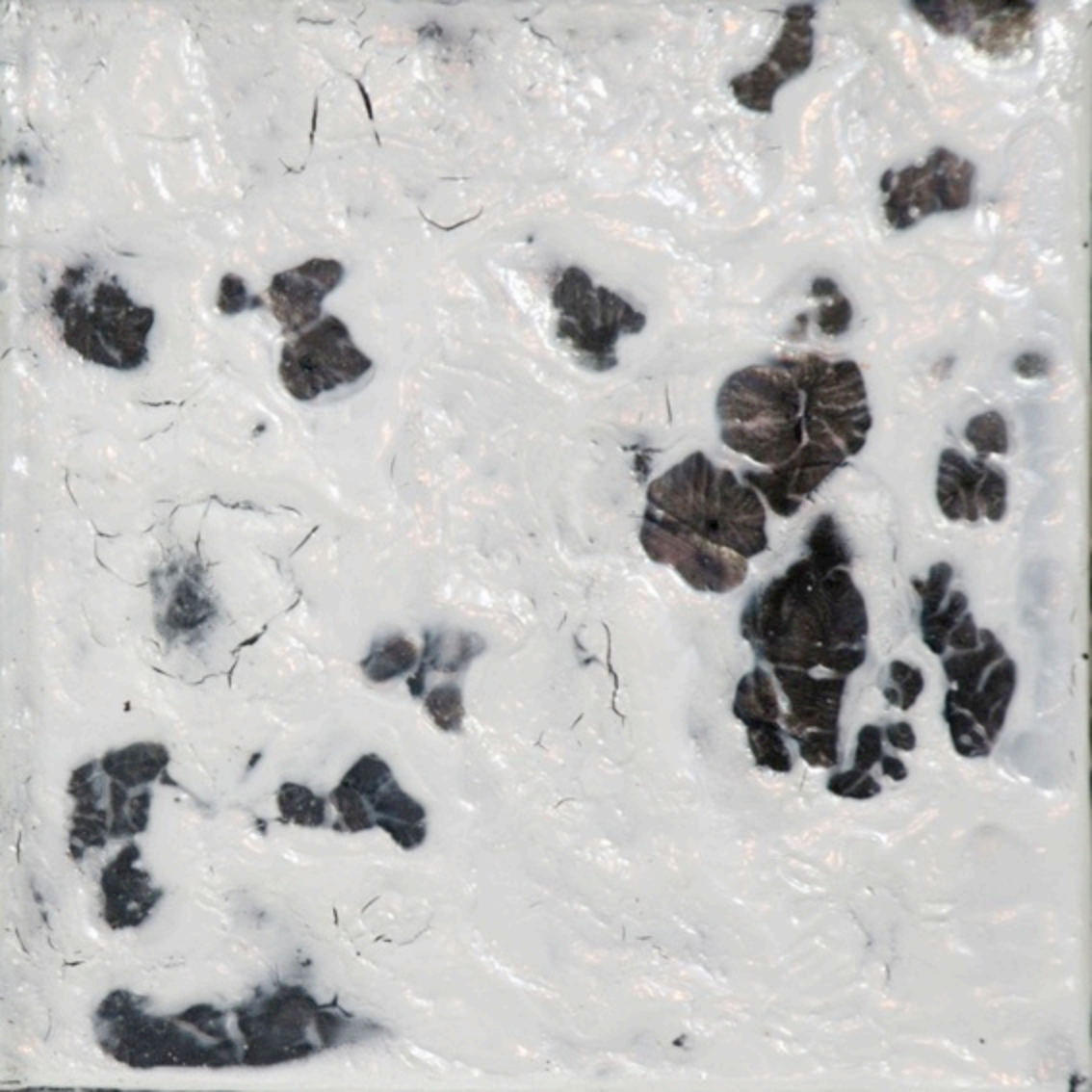
Eva M. Pereda /Deshielo



If you could
just hear me...



Eva718 /Artic Cry (Soleá)



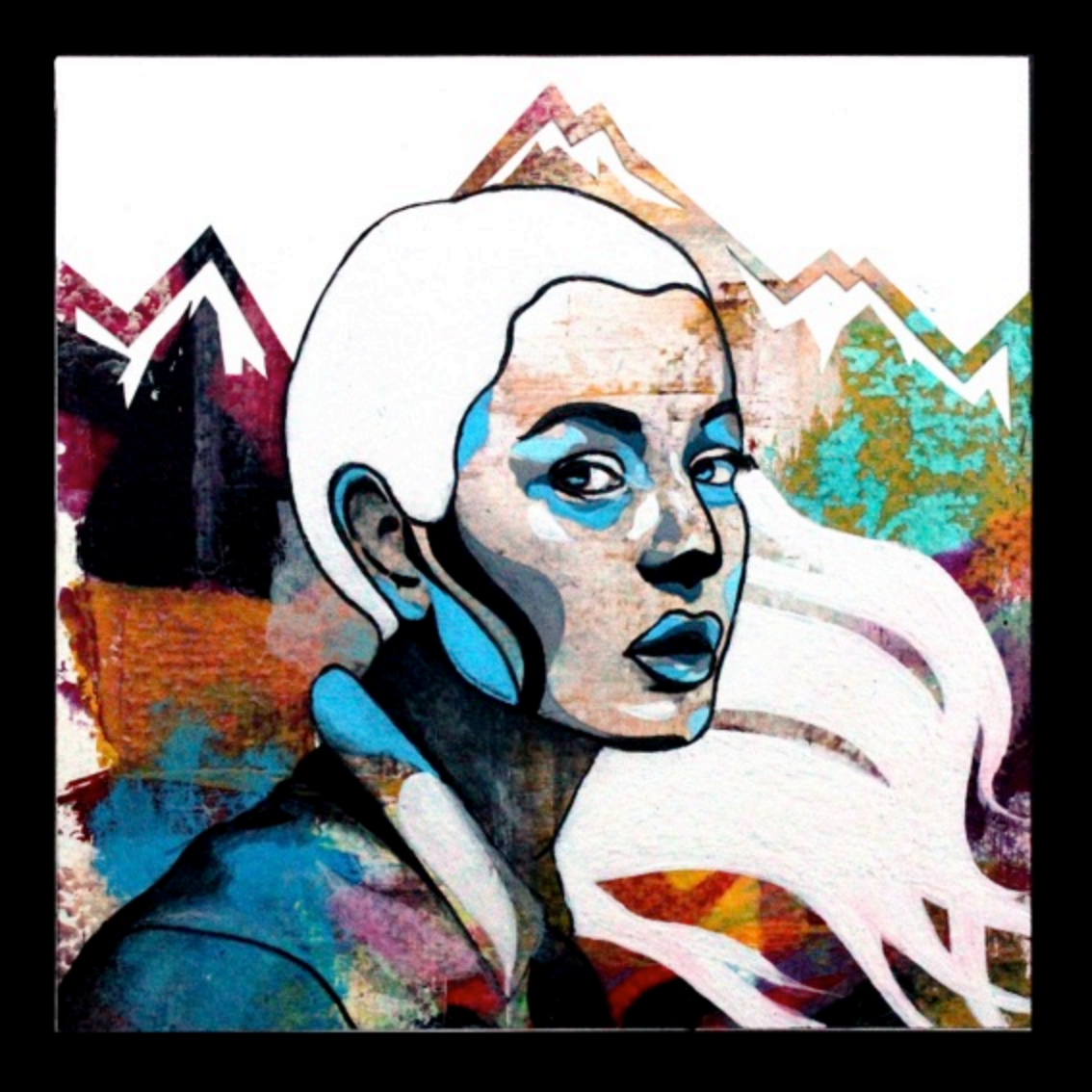
Fernando Sordo /Thaw

¡aprovecha el deshielo!
disfruta, en exclusiva, de auténtico
hielo de iceberg ártico...



disponible en nuestra web, www.acabaconelártico.com

Gema Labayen /Aprovecha el deshielo



Iijin /Be A Bear



Irene Ordóñez /Escucha!



Iribú /Feliz Navidad



Jordi Ambrosio /Life sinks



José Cruz /Canto IV



Jotaká /Save the Artic



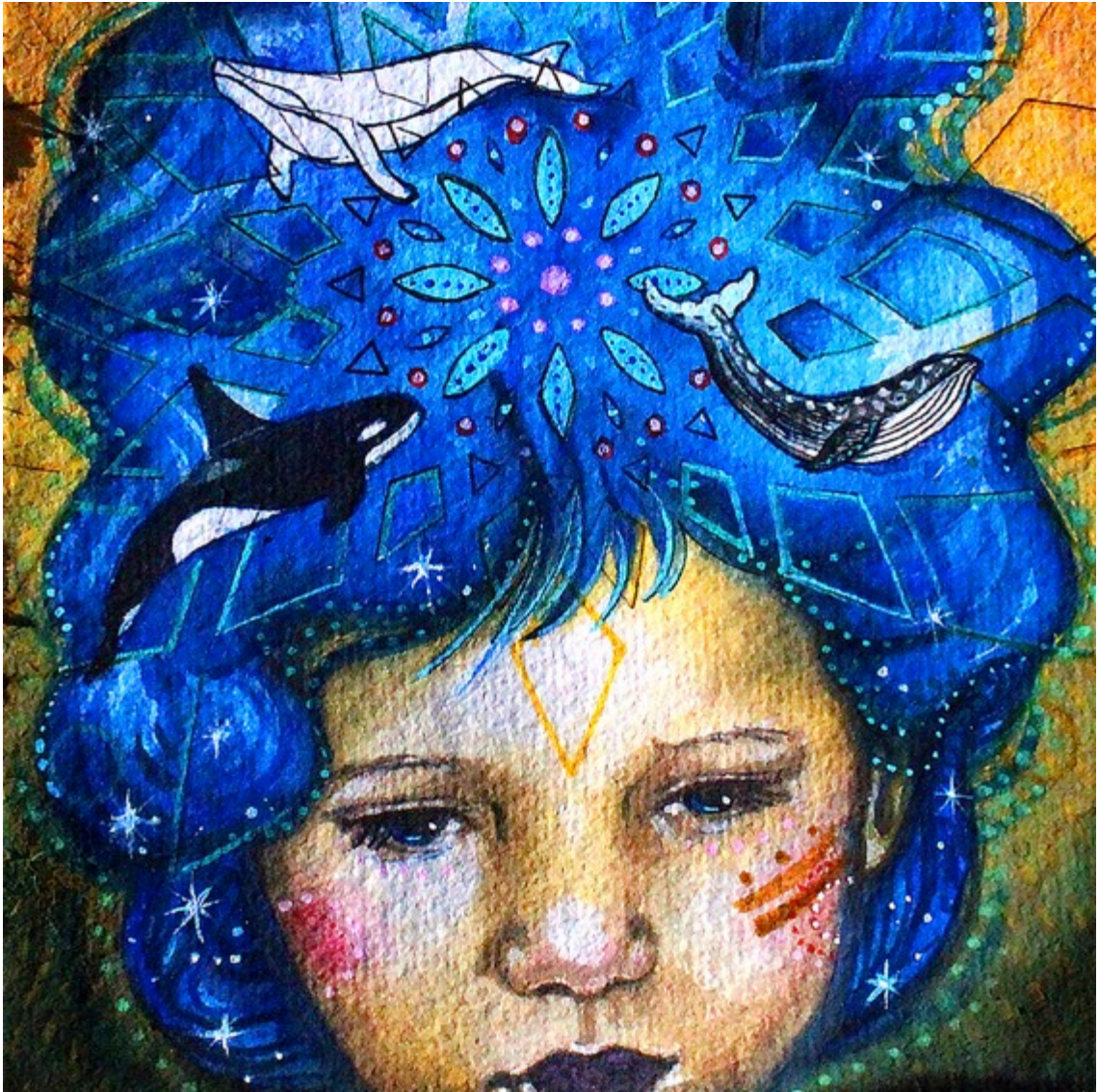
Juan Pablo Rada /A la deriva



Julio Gutiérrez /Oso Blanco



Claudia Marcela Catanzaro /Escape



Kathrina Rupit /Sanación del Ártico



Laia Pla /ARTiCA

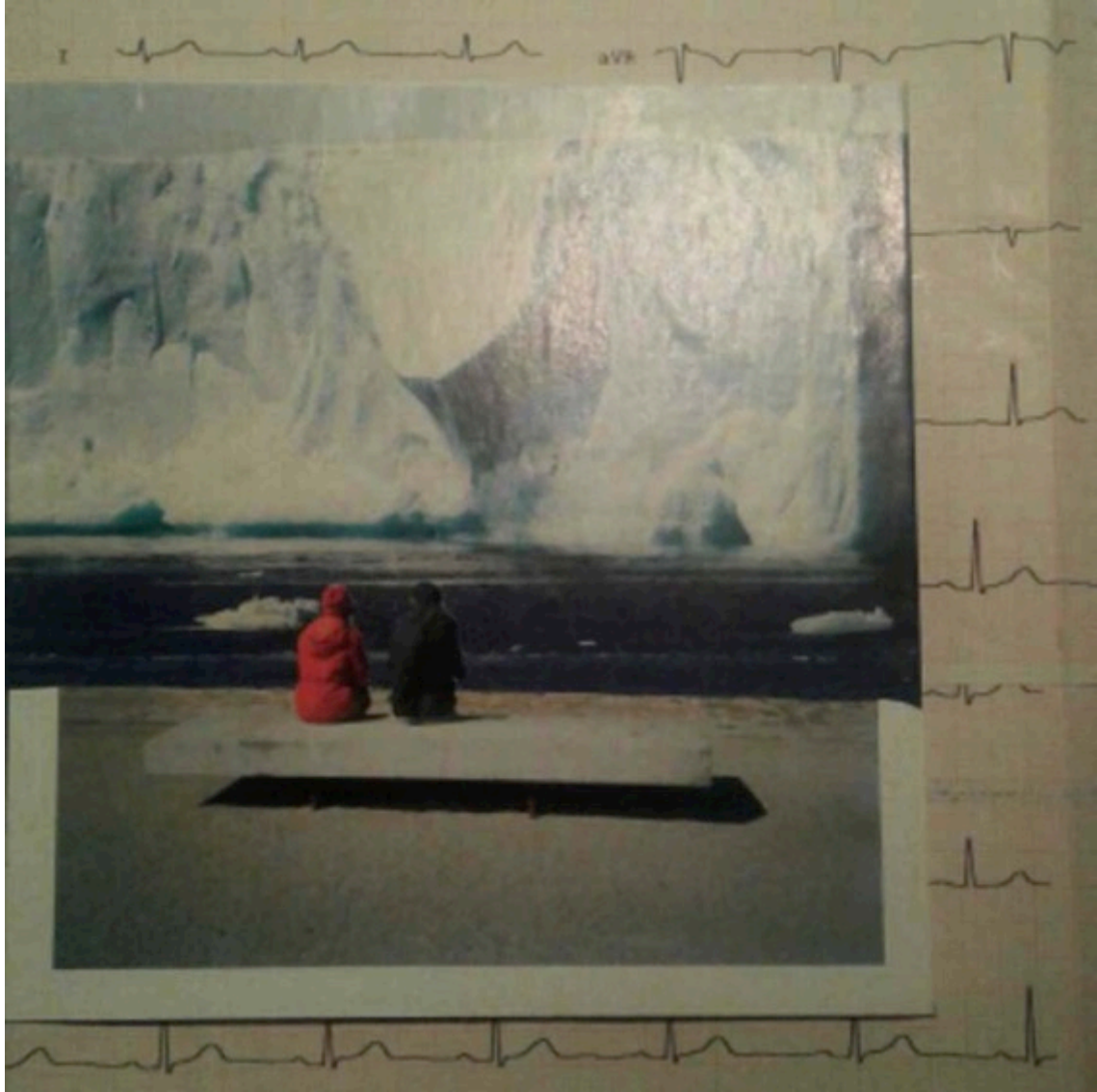


LaPatry Cruz /Iceberg

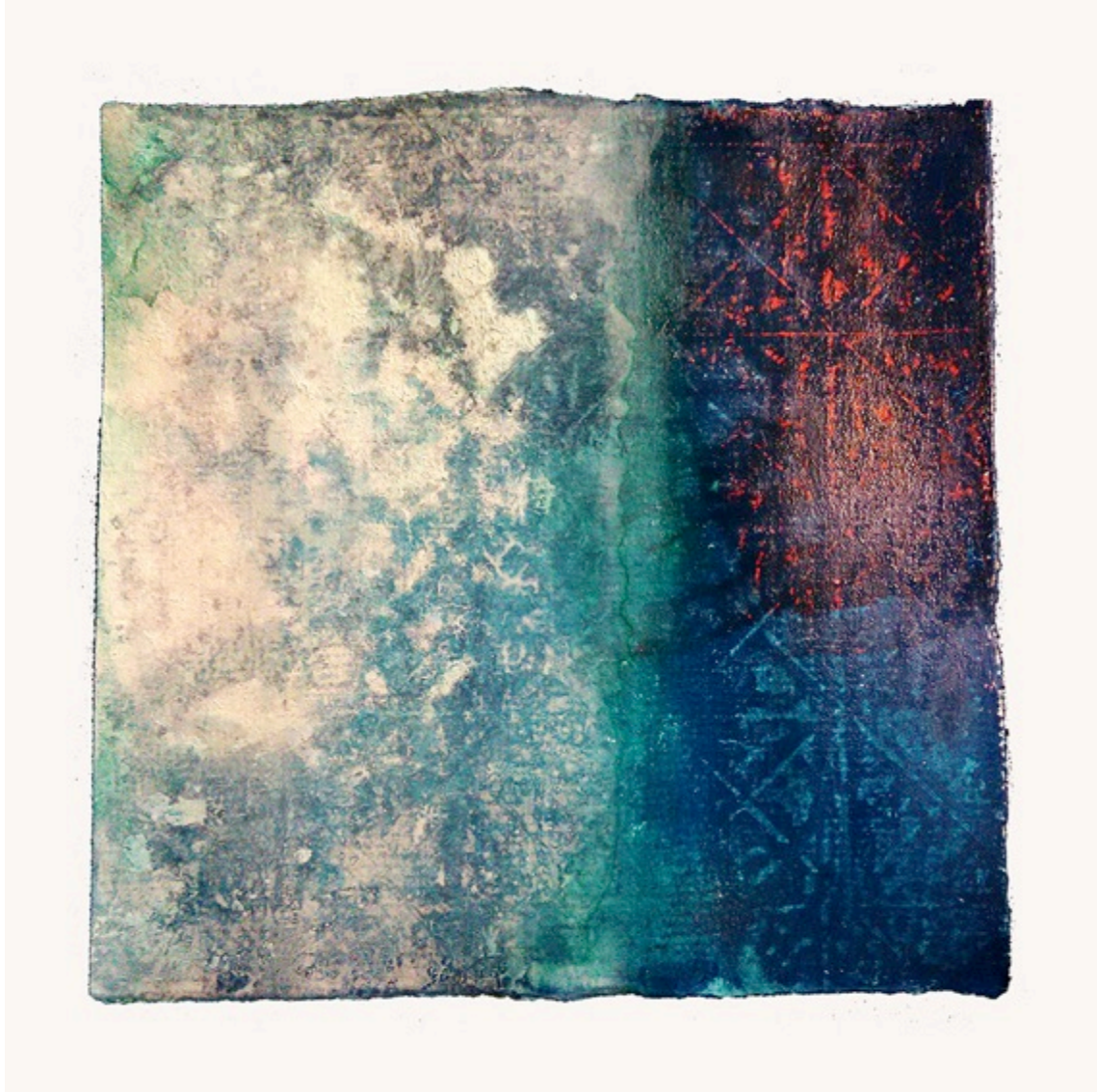




Luis Soldevila /Frágil equilibrio



Nita Roha /No observes. Actúa



María X Fernández Deshielo



Marta Casals /El deshielo



Marta Jiménez /Ártico desaparecido



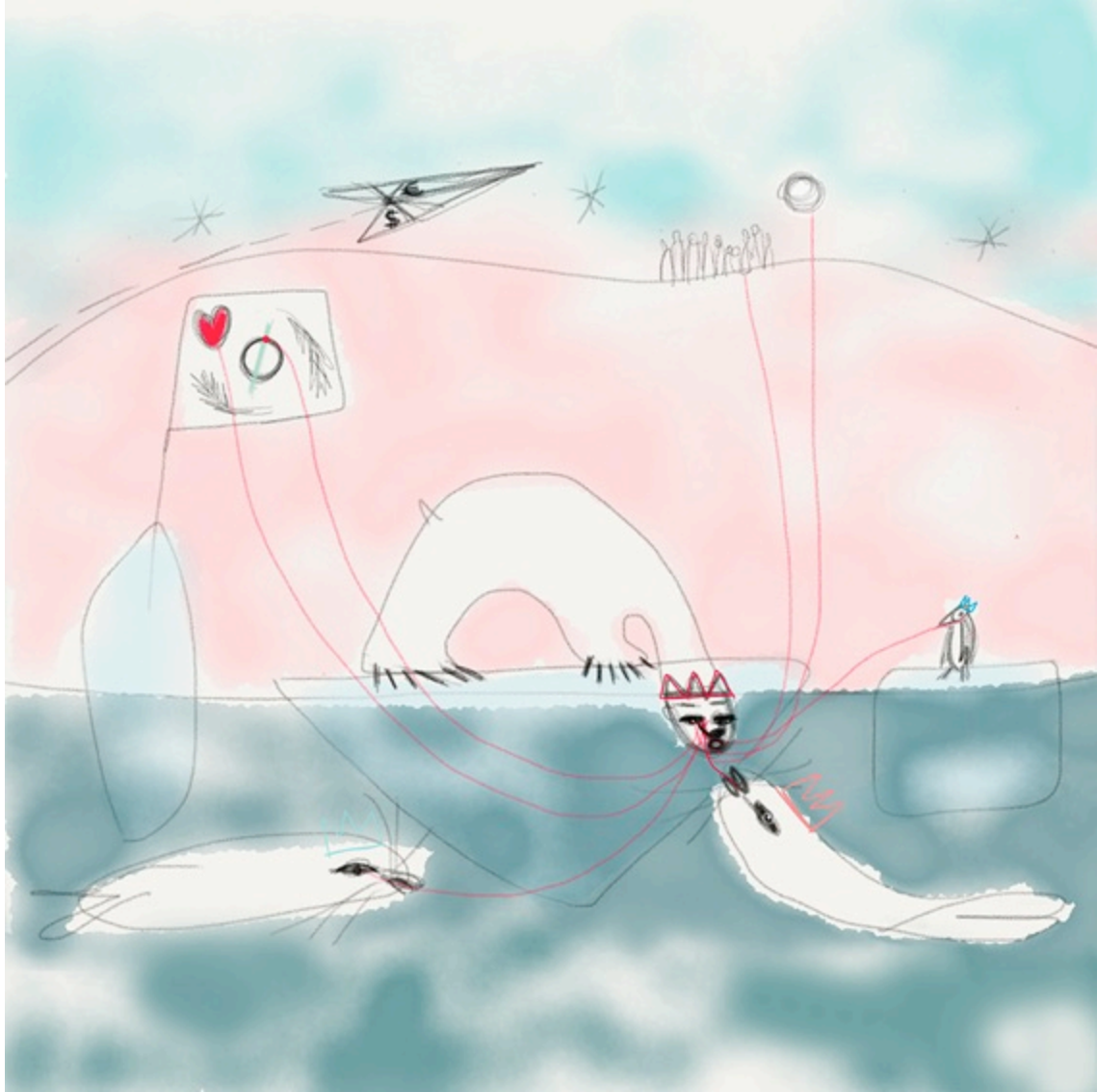
Marta Ponce /Alma



THE BEAR IS NOT A SHIP



Nayat Kaid El oso acorralado



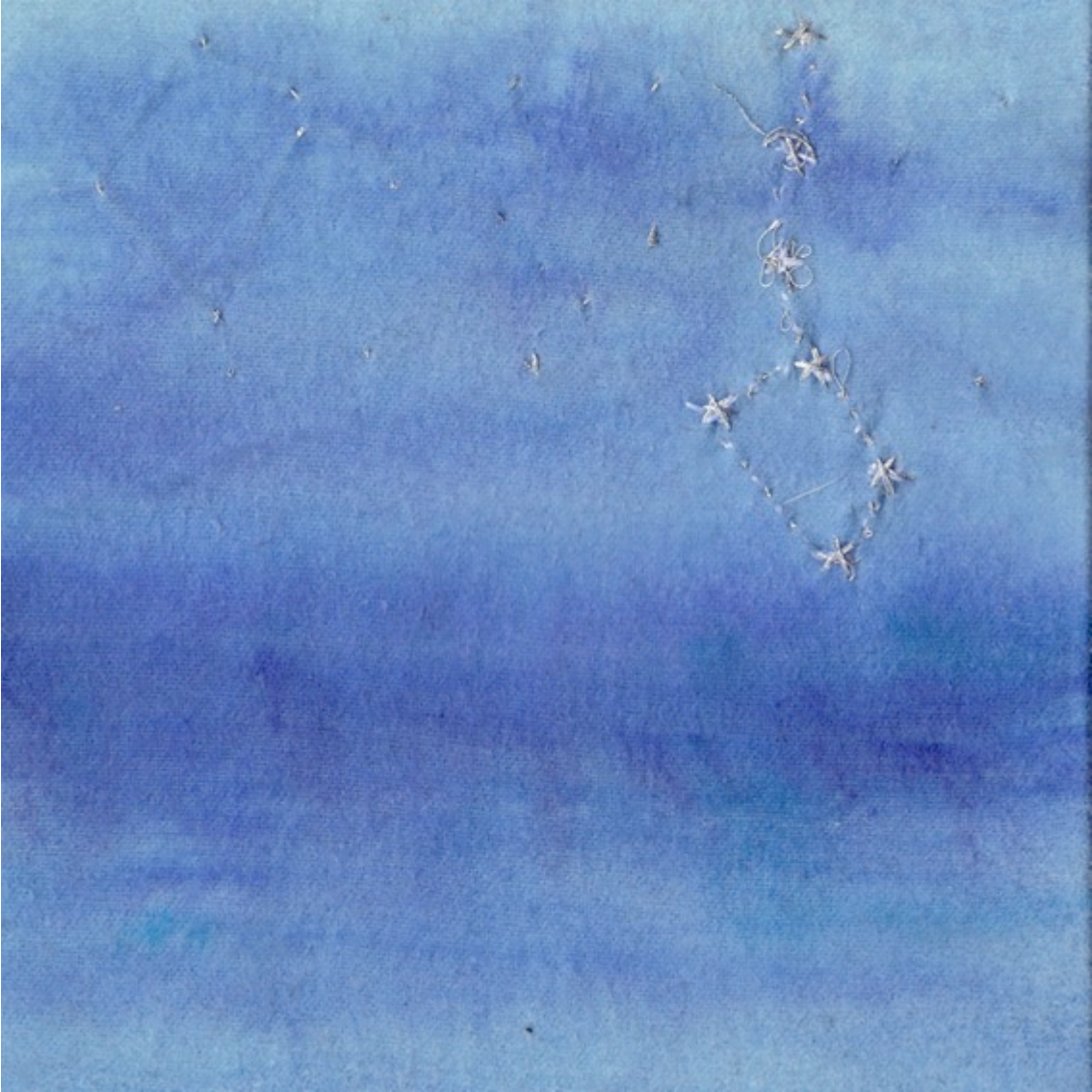
Nuria Velázquez /Todo esta conectado

0 5 <u>DIC</u> 2017	0 7 <u>DIC</u> 2017	0 9 <u>DIC</u> 2017	1 1 <u>DIC</u> 2017
1 3 <u>DIC</u> 2017	1 5 <u>DIC</u> 2017	1 7 <u>DIC</u> 2017	1 9 <u>DIC</u> 2017
2 1 <u>DIC</u> 2017	2 3 <u>DIC</u> 2017	2 5 <u>DIC</u> 2017	2 7 <u>DIC</u> 2017
2 9 <u>DIC</u> 2017	3 1 <u>DIC</u> 2017	0 2 ENE 2018	0 4 ENE 2018
0 6 ENE 2018	0 8 ENE 2018	1 0 ENE 2018	1 2 ENE 2018
1 4 ENE 2018	1 6 ENE 2018	1 8 ENE 2018	2 0 ENE 2018
2 2 ENE 2018	2 4 ENE 2018	2 6 ENE 2018	2 8 ENE 2018
3 0 ENE 2018	0 1 FEB 2018	0 3 FEB 2018	0 5 FEB 2018
0 7 FEB 2018	0 9 FEB 2018	1 1 FEB 2018	1 3 FEB 2018
1 5 FEB 2018	1 7 FEB 2018	1 9 FEB 2018	2 1 FEB 2018
2 3 FEB 2018	2 5 FEB 2018	2 7 FEB 2018	0 1 MAR 2018
0 3 MAR 2018	0 5 MAR 2018	0 7 MAR 2018	0 9 MAR 2018
1 1 MAR 2018	1 3 MAR 2018	1 5 MAR 2018	1 7 MAR 2018
1 9 MAR 2018	2 1 MAR 2018	2 3 MAR 2018	2 5 MAR 2018

Oscar Moya /Hoy ya es mañana



Pàtric Marín /Cuando se cae el cielo del mundo



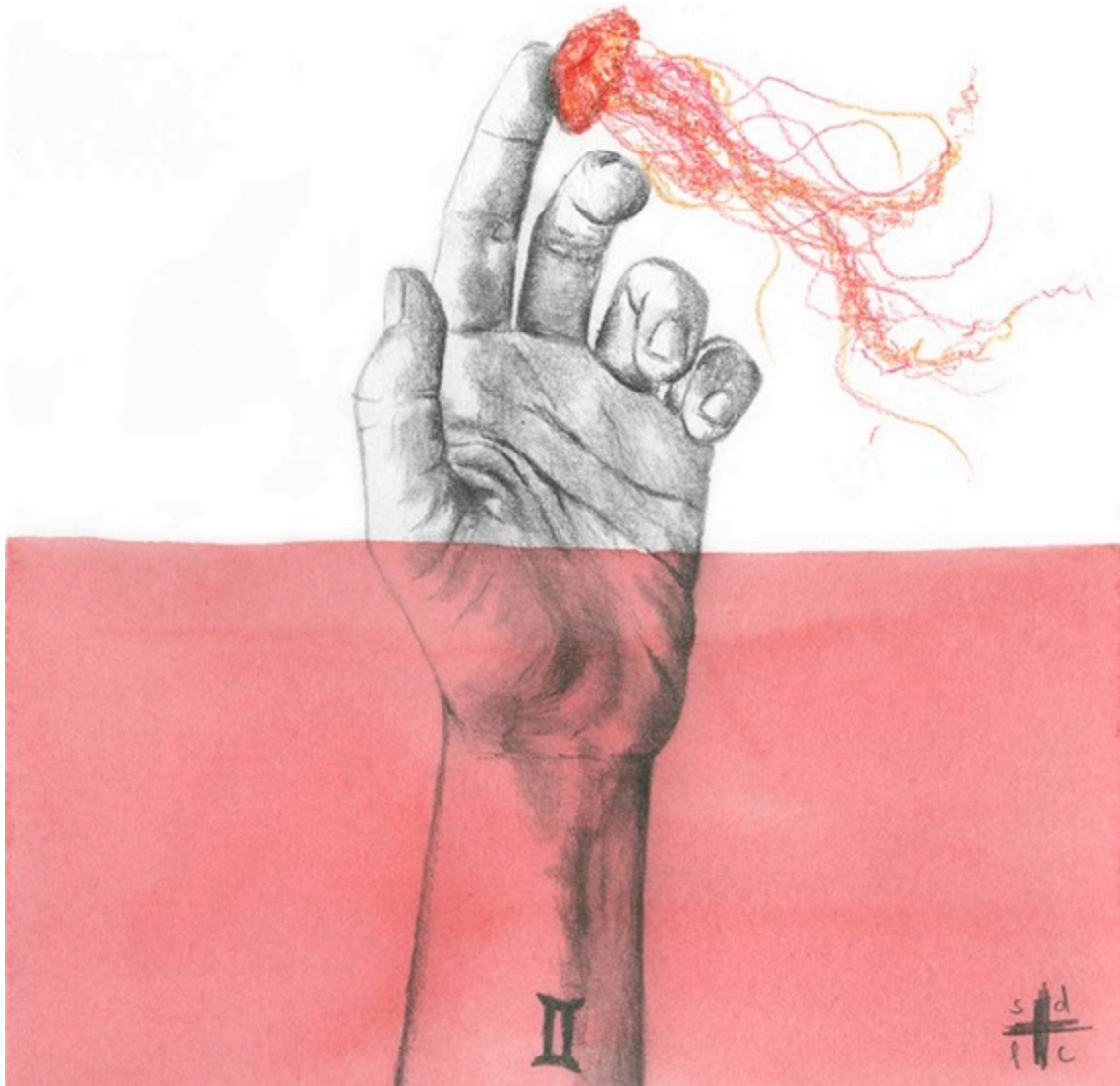
Paula Vicente /Osa Menor



Ricardo Hernández /Fractura



Roser Matas /Deshielo bajo sus pies



Sandra de la Cruz /Salvarlos para salvarnos



Silvia Esteve /No descongelar



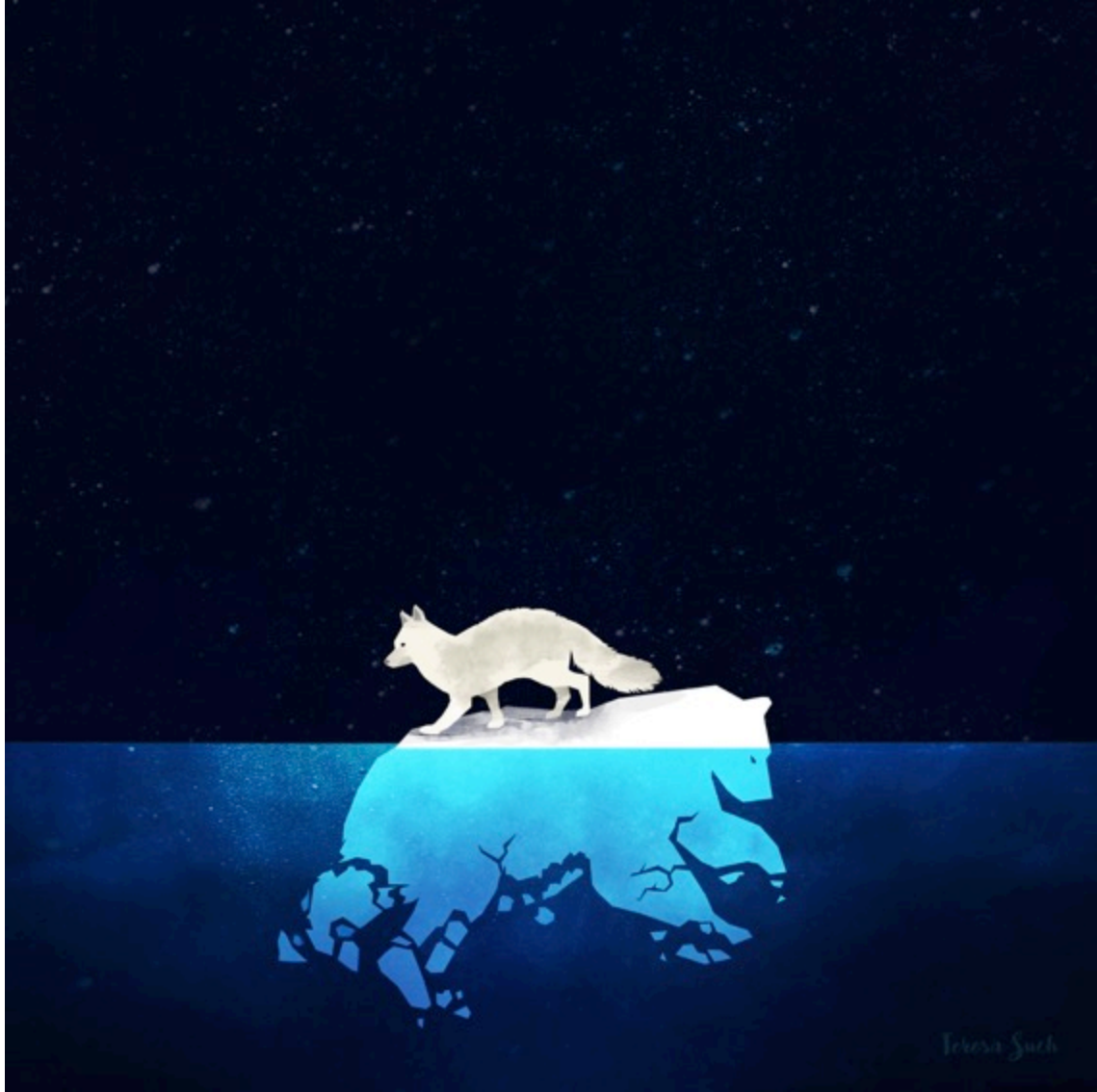
Silvia Japkin /Onda Glaciar



Simona Galizia /Icebear



Tatyana Kaneva /¿Podríamos ser optimistas?



Teresa Such /Vulnerable



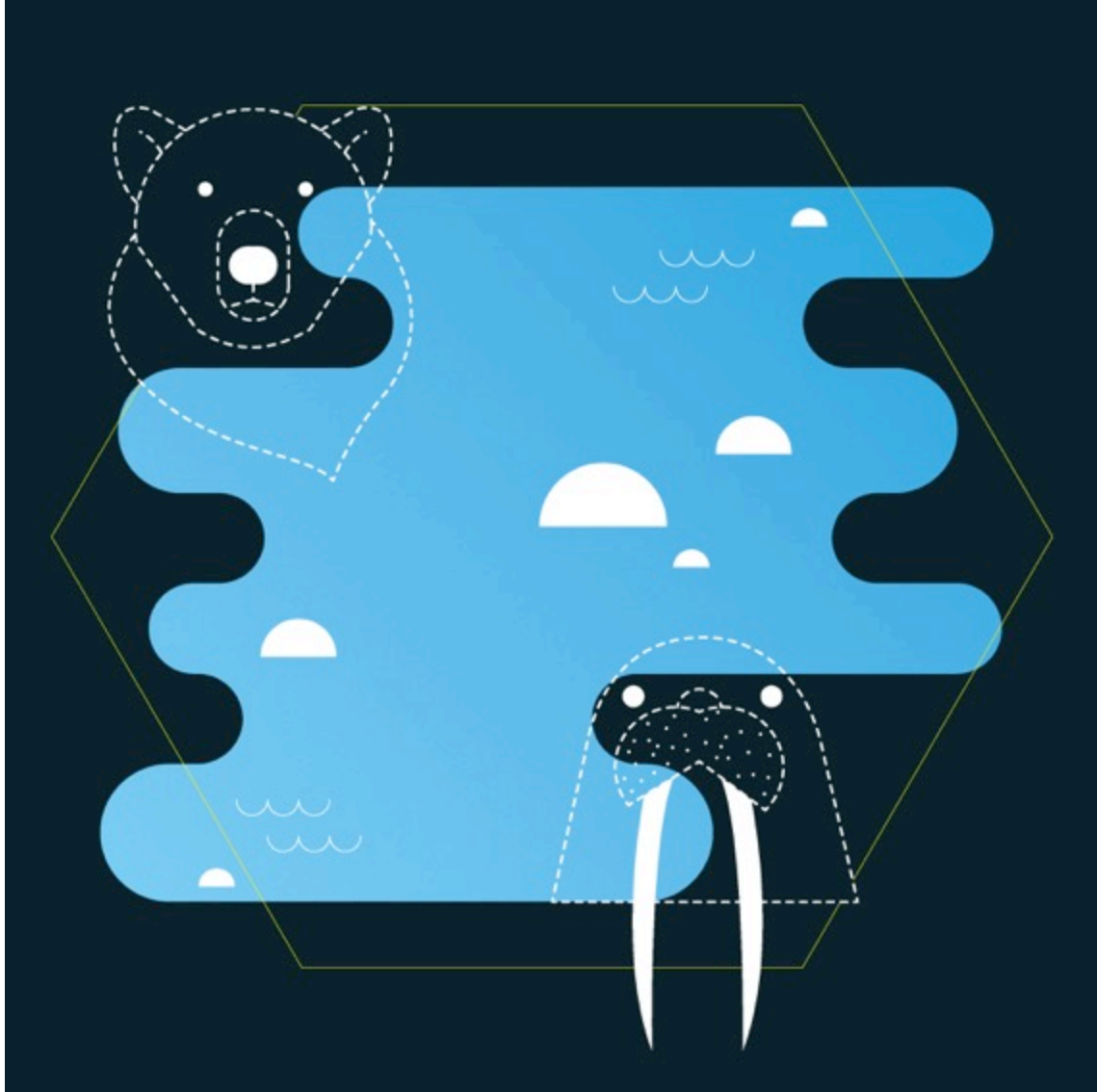
T. Marsh /Dark times for the blue planet



Ulla Lima /El mundo que se Entrevé



Xavier Soto /Fuera del ojo





Vorja Sánchez /Letargo



Yula Ivanovna /Artic

60 ARTISTAS
CONCIENCIANDO SOBRE EL ÀRTICO
COLABORAN

GREENPEACE

Centre Cívic
Sagrada Família