

El Venadito vuelve en su sexta edición con una nueva convocatoria de arte para creadores y creadoras comprometidos con los animales y sus hábitats.

Organizada por el espacio de arte siNesteSia y con sede en el Museo de Ciencias Naturales de Granollers, la convocatoria se centra en la interrelación y conexión de los ecosistemas a través de las RAPACES. En esta edición colabora la entidad ambiental SEObirdlife y la asociación Fondo Amigos del Buitre.

El universo esta conectado, ya nos lo decían los románticos alemanes, especialmente Alexander Von Humboldt, todo está conectado. Formamos parte de un todo. Todos los elementos del universo son inseparables, así que nuestras acciones tienen consecuencias directas en otros seres, como también las vidas de estos otros seres tiene un impacto en la nuestra.

****Somos un todo y todo está interconectado. De hecho, la física cuántica ha demostrado que nuestros más pequeños componentes se comunican entre sí con el resto del universo al mismo tiempo. Es el fenómeno del entrelazamiento cuántico. (*Christian Boukaram oncólogo, especialista en física nuclear).***

El patrimonio natural está en peligro como consecuencia directa de nuestras decisiones y acciones. Anteponer los intereses de una sola especie, la nuestra, al resto de especies del planeta supone un daño directo a los cohabitantes de la tierra.

La AVES en general pero especialmente las **RAPACES** se enfrentan a un futuro incierto las amenazas son muchas a causa de la interferencia humana; cambios de cultivos, pesticidas, creación de parques eólicos... El futuro y la sostenibilidad del planeta no puede avanzar si no lo hace de una forma responsable y equilibrando todos los aspectos ambientales y cómo afectan al patrimonio natural, a los animales y a nuestra propia especie.

En esta 6ª edición de la Bienal el Venadito queremos visibilizar el concepto de **interrelación y conexión a través de las RAPACES**, que han sido y son de las especies más perseguidas y denostados por los humanos especialmente las nocturnas, presas de leyendas y mitos absurdos que las han hecho víctimas de una caza de brujas. En esta nueva convocatoria **queremos crear, con las obras de las y los artistas, un híbrido entre especies: uniremos la ILUSTRACIÓN BOTÁNICA con la de las RAPACES.** Interrelacionar la fauna y la flora poniendo de manifiesto la necesidad de protegerlas a ambas de forma única y no individual ya que están conectadas e interrelacionadas al igual que el universo.

Por otro lado, la muestra pretende ayudar a las y los artistas a difundir y visibilizar su trabajo y como siempre, enaltecer las entidades que velan por el patrimonio natural, por este motivo **en esta edición colabora la ONG SEOBirdlife y la asociación Fondo Amigos del Buitre.**

SEO/BirdLife celebra en 2024 sus 70 años gracias a las más de 25.000 personas asociadas. Su origen científico como entidad de referencia en el estudio de la avifauna sigue vigente para conocer y mejorar el estado de conservación de las aves y sus hábitats. Atender la emergencia climática y frenar la pérdida de biodiversidad impulsan las líneas de trabajo en energía, agua, agricultura o biodiversidad urbana. Además, la educación ambiental y la comunicación son herramientas clave para trasladar a la sociedad una visión en armonía con la naturaleza como garantía de salud y bienestar.

Fondo Amigos del Buitre; Fundada en 1986, la asociación Fondo Amigos del Buitre (FAB) es una entidad conservacionista sin ánimo de lucro que tiene como fin la protección, conservación y divulgación de las aves carroñeras y sus hábitats. Sus principales actuaciones son la manutención de comederos artificiales para buitres, alimoches y milanos, la realización de censos de aves, conservación de sus hábitats y la educación ambiental.

La convocatoria estará abierta del 6 de febrero al 30 de abril del 2025. Las bases se podrán consultar en la web de las entidades colaboradoras o solicitarlas a sinestesia.uno@gmail.com

La exposición de las obras seleccionadas se realizará en el Museo de Ciencias Naturales de Granollers del 4 de octubre al 12 de diciembre del 2025. Como ya es habitual, se llevarán a cabo actividades vinculadas a la exposición: Visitas guiadas, charlas, talleres artísticos con el objetivo de fomentar el respeto y la protección hacia el patrimonio natural.

Queremos agradecer la disponibilidad del Museo de Ciencias Naturales de Granollers y muy especialmente a su director Antoni Joan Arrizabalaga y a su equipo por acoger a esta Biental desde el 2019 creando así un binomio entre Arte y Ciencia tan necesario para la defensa del patrimonio natural.

Para más información podéis consultar la web de las entidades colaboradoras o la de www.sinestesiarteycostura.com

A por un S. XXI más sostenible y libro de maltrato animal.

Contacto de prensa de siNesteSia: **Silvia Esteve** - quinafauna@gmail.com

Contacto de prensa Museo: **Fatima El Mouali** - comunicacio.mcng@gmail.com

Contacto de prensa SEOBirdlife: **Judit Alonso** - comunicacio@seo.org

Contacto de prensa FAB: **Jessica Barba** - jessicabarbasolanes@gmail.com